

# ประกาศ

เรื่อง การอบรม เรื่อง วิธีการ ขั้นตอน และกฎ ระเบียบที่เกี่ยวข้อง  
ในการขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

ให้แก่ผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย รายเดิม

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ (ครั้งที่ ๑)

**(เฉพาะผู้ที่มีอายุ เดือนเมษายน ๒๕๖๐ เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๐ และเดือนมิถุนายน ๒๕๖๑:**

**ผู้ที่ขึ้นทะเบียนไว้ เมื่อปี ๒๕๕๘ - ๒๕๕๙)**

## ประเภทนิติบุคคล (น)

\*\*\*\*\*

ด้วย กรมการท่องเที่ยวมีกำหนดจัดการอบรม เรื่อง วิธีการ ขั้นตอน และกฎ ระเบียบที่เกี่ยวข้อง  
ในการขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑ (ครั้งที่ ๑) ระหว่างวันที่  
๑๕ - ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ ณ โรงแรมตวันนา ถนนสุขุมวิท กรุงเทพมหานคร โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้  
ความรู้ ความเข้าใจและรับทราบหลักเกณฑ์ วิธีการ ขั้นตอน และกฎ ระเบียบที่เกี่ยวข้อง ในการขออนุญาตถ่ายทำ  
ภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร เพื่อทำหน้าที่เป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์  
ต่างประเทศในประเทศไทย ทั้งนี้ กำหนดการอบรมจะแจ้งให้ทราบในภายหลัง

ในการนี้ กรมการท่องเที่ยวจึงขอเชิญท่านเข้ารับการอบรมดังกล่าว โดยให้ท่านดำเนินการ ดังนี้

### ๑. ดาวนโหลด

๑.๑ แบบตอบรับการอบรมดังกล่าว ได้ที่ [www.thailandfilloffice.org](http://www.thailandfilloffice.org)

๑.๒ แบบยืนยันข้อมูลการต่ออายุเป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศ  
ในประเทศไทย เนื่องจากการอบรมครั้งนี้ จะเป็นการต่ออายุการเป็นผู้ประสานงานฯ ซึ่งหมดอายุ  
เมื่อเดือนเมษายน ๒๕๖๐ เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๐ และผู้ประสานงานการถ่ายทำที่กำลังจะหมดอายุเดือนมิถุนายน ๒๕๖๑

๒. กรอกข้อมูลในแบบตอบรับ และแบบยืนยันข้อมูลการต่ออายุให้เรียบร้อย

๓. ส่งแบบตอบรับ และแบบยืนยันข้อมูลดังกล่าว พร้อมนำส่งเอกสารหลักฐานที่ใช้ประกอบการ  
การขึ้นทะเบียนเป็นผู้ประสานงานฯ ตามที่ปรากฏในแบบตอบรับการอบรมดังกล่าว มามอบให้เจ้าหน้าที่กองกิจการ  
ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ **ระหว่างวันที่ ๑๖ ตุลาคม - ๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๐**  
ณ กองกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ กรมการท่องเที่ยว สนามกีฬาแห่งชาติ ถนนพระรามที่ ๑  
กรุงเทพมหานคร (อาคารแปดเหลี่ยม ชั้น ๑) ในเวลา ๐๘.๓๐ - ๑๒.๐๐ และ ๑๓.๐๐ - ๑๕.๓๐ น.

**การนำส่งเอกสารหลักฐาน หากพ้นกำหนดวันดังกล่าว ถือว่าท่านสละสิทธิ์ไม่ขอเข้ารับ**

**การอบรมเป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย**

ทั้งนี้ กรณี ผู้ประสานงานการถ่ายทำ **ประเภทนิติบุคคล** ที่ไม่สามารถเข้ารับการอบรม  
ดังกล่าว ได้ด้วยตนเอง ขอให้มอบหมายพนักงานบริษัทฯ ที่รับผิดชอบดำเนินการจัดทำเอกสารการขออนุญาต  
ถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย เป็นผู้แทนของท่านเข้ารับการอบรมข้างต้น พร้อมแนบเอกสาร  
มอบอำนาจเป็นผู้แทนฯ (ประกอบด้วยหนังสือมอบอำนาจ ตีอากรแสตมป์ ๑๐ บาท สำเนาบัตรประชาชน  
ผู้มอบอำนาจ และผู้รับมอบอำนาจ ลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง) และผู้ประสานงาน **ประเภทบุคคล** จำเป็น  
ต้องเข้ารับการอบรมด้วยตนเองเท่านั้น

กองกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ

๑๑ ตุลาคม ๒๕๖๐

\*\*\*\*\*

กลุ่มพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ กองกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ

โทร. ๐ ๒๒๑๕ ๗๔๓๐ - ๑ / โทรสาร ๐ ๒๒๑๕ ๗๔๓๐ - ๑

รายชื่อผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย  
ที่ต้องเข้าอบรม เรื่อง วิธีการ ขั้นตอน และกฎ ระเบียบที่เกี่ยวข้องในการขออนุญาตถ่ายทำ  
ภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ (ครั้งที่ ๑)

ประเภทนิติบุคคล

ทั้งหมดอายุ เดือนเมษายน ๒๕๖๐ : ผู้ที่ขึ้นทะเบียนไว้ เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๘

- |     |          |   |
|-----|----------|---|
| ๑)  | น๑๐๒๙-๕๐ | บริษัท มนตรี สตูดิโอ จำกัด                                |
| ๒)  | น๑๐๓๕-๕๐ | บริษัท โลเคชั่น (ไทยแลนด์) จำกัด                          |
| ๓)  | น๑๐๔๓-๕๐ | บริษัท อัดัม โปรดักชั่น จำกัด                             |
| ๔)  | น๑๐๖๗-๕๑ | บริษัท ฟ้ามาย พิล์มส์ จำกัด                               |
| ๕)  | น๑๐๘๑-๕๒ | บริษัท โกเก็ตเตอร์ จำกัด                                  |
| ๖)  | น๑๐๘๕-๕๒ | บริษัท ไบรท์ คัพ จำกัด                                    |
| ๗)  | น๑๐๙๓-๕๒ | บริษัท ออกซิเจน แวงคอก จำกัด                              |
| ๘)  | น๑๑๐๒-๕๓ | บริษัท फिल्म พอร์แมท จำกัด                                |
| ๙)  | น๑๑๐๕-๕๓ | บริษัท มาย ดีว่า จำกัด                                    |
| ๑๐) | น๑๑๒๖-๕๔ | บริษัท สตูดิโอ เอเชีย จำกัด                               |
| ๑๑) | น๑๑๒๙-๕๔ | บริษัท เอเชียวอทซ์ จำกัด                                  |
| ๑๒) | น๑๑๔๖-๕๖ | บริษัท เซเกลอ-๕ จำกัด                                     |
| ๑๓) | น๑๑๔๙-๕๖ | บริษัท ดุติ กู๊ด เซอร์วิส จำกัด                           |
| ๑๔) | น๑๑๕๐-๕๖ | บริษัท เดอะเรด แลเทิร์ท फिल्म จำกัด                       |
| ๑๕) | น๑๑๕๒-๕๖ | บริษัท พอร์เรสท์ พอร์เฮลท์ เซอร์วิส จำกัด                 |
| ๑๖) | น๑๑๕๗-๕๖ | บริษัท วอเทอร์ เวิลด์ จำกัด                               |
| ๑๗) | น๑๑๕๘-๕๖ | บริษัท สยาม นที อินเตอร์ (กรุงเทพ) จำกัด                  |
| ๑๘) | น๑๑๕๙-๕๖ | บริษัท สตูดิโอ อารี จำกัด                                 |
| ๑๙) | น๑๑๖๑-๕๖ | บริษัท อินเนก้า ทาเลนธ์ แอนด์ โปรดักชั่น (ไทยแลนด์) จำกัด |
| ๒๐) | น๑๒๑๑-๕๘ | บริษัท เก่น แพลนนิ่ง จำกัด                                |
| ๒๑) | น๑๒๑๖-๕๘ | บริษัท ไท फिल्म จำกัด                                     |
| ๒๒) | น๑๒๑๘-๕๘ | บริษัท ไทย วิชั่น โปรดักชั่นส์ จำกัด                      |
| ๒๓) | น๑๒๒๐-๕๘ | ห้างหุ้นส่วนจำกัด บีแอนด์เอสฟิล์ม โปรดักชั่นส์            |
| ๒๔) | น๑๒๒๕-๕๘ | บริษัท ไอดา มีเดีย จำกัด                                  |
| ๒๕) | น๑๒๒๖-๕๘ | บริษัท ฮิตเด็นรูสเตอร์ฟิล์ม จำกัด                         |
| ๒๖) | น๑๒๒๗-๕๘ | บริษัท เฮดรูม โปรดักชั่น จำกัด                            |
| ๒๗) | น๒๐๐๖-๕๐ | บริษัท ชันนี่ ชันพลาเวอร์ (ประเทศไทย) จำกัด               |
| ๒๘) | น๒๐๐๗-๕๐ | บริษัท โซดาไฟ จำกัด                                       |
| ๒๙) | น๒๐๑๔-๕๐ | บริษัท ทีวี เอเชีย จำกัด                                  |
| ๓๐) | น๒๐๒๕-๕๒ | ห้างหุ้นส่วน จำกัด ฟาสท์ไทม                               |
| ๓๑) | น๒๐๒๖-๕๐ | บริษัท มู อ้น จา อี จำกัด                                 |

รายชื่อผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย  
ที่ต้องเข้าอบรม เรื่อง วิธีการ ขั้นตอน และกฎ ระเบียบที่เกี่ยวข้องในการขออนุญาตถ่ายทำ  
ภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ (ครั้งที่ ๑)

ประเภทนิติบุคคล

ที่หมดอายุ เดือนเมษายน ๒๕๖๐ : ผู้ที่ขึ้นทะเบียนไว้ เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๘

๓๒)	น๒๐๔๐-๕๑	บริษัท เมซง फिल्म แอนด์ โปรดักชั่น จำกัด
๓๓)	น๒๐๕๐-๕๐	บริษัท फिल्म เฟรม โปรดักชั่น จำกัด
๓๔)	น ๒๐๖๑-๕๒	บริษัท เอเชีย มูฟวี โปรดักชั่น จำกัด
๓๕)	น ๒๐๖๗-๕๒	บริษัท วิชั่น ๓๕ จำกัด
๓๖)	น ๒๐๗๓-๕๓	บริษัท บาลานซ์ อินเตอร์เนชั่นแนล คอนเน็คชั่นส์ จำกัด
๓๗)	น๒๐๗๕-๕๔	บริษัท เซฟ फिल्म จำกัด
๓๘)	น๒๐๗๗-๕๔	บริษัท บูลเล็ต โปรดักชั่น จำกัด
๓๙)	น๒๐๗๘-๕๔	บริษัท อีซี โปรดักชั่น จำกัด
๔๐)	น๒๐๘๐-๕๖	บริษัท เซ็นส์ เอนเตอร์เทนเมนท์ จำกัด
๔๑)	น๓๐๐๑-๕๐	บริษัท เจทัวร์ (ประเทศไทย) จำกัด

รายชื่อผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย  
ที่ต้องเข้าอบรม เรื่อง วิธีการ ขั้นตอน และกฎ ระเบียบที่เกี่ยวข้องในการขออนุญาตถ่ายทำ  
ภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ (ครั้งที่ ๑)

ประเภทนิติบุคคล

ที่หมดอายุ เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๐ : ผู้ที่ขึ้นทะเบียนไว้ เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๘

๑)	น๑๐๑๕-๕๒	บริษัท ไทย ออกซิเดนทัล โปรดักชั่นส์ จำกัด
๒)	น๑๐๘๐-๕๒	บริษัท โกลด์ ไทยฟิล์ม จำกัด
๓)	น๑๑๓๒-๕๕	บริษัท ทูตัส เอเจนซี จำกัด
๔)	น๑๑๓๓-๕๕	บริษัท ไทย ม็อตโตะ จำกัด
๕)	น๑๑๓๔-๕๕	บริษัท บลูริงค จำกัด
๖)	น๑๑๓๕-๕๕	บริษัท บ้านริก จำกัด
๗)	น๑๑๓๘-๕๕	บริษัท โรยัลซิลค์ ฮอติเดย์ จำกัด
๘)	น๑๑๓๙-๕๕	บริษัท ลีออคแมน ๒๐๑๑ จำกัด
๙)	น๑๑๔๒-๕๕	บริษัท อินดิโก้ โปรดักชั่น (ประเทศไทย) จำกัด
๑๐)	น๑๑๔๓-๕๕	บริษัท อิเล็กทริกอีลฟิล์ม จำกัด
๑๑)	น๑๑๖๒-๕๗	บริษัท ฌ็อบ โปรดักชั่นส์ จำกัด
๑๒)	น๑๑๖๓-๕๗	บริษัท ดรีม ซีเนม่า อินเตอร์เนชั่นแนล ฟิล์ม จำกัด
๑๓)	น๑๑๖๔-๕๗	บริษัท ดับบลิว ซี ที จำกัด
๑๔)	น๑๑๖๕-๕๗	บริษัท ดิจิตอล เมจิก เอ็มพีค เฮ้าส์ จำกัด
๑๕)	น๑๑๖๘-๕๗	บริษัท พร่อม ฟิล์ม จำกัด
๑๖)	น๑๑๖๙-๕๗	บริษัท ฟรี โพร โปสต์ โปรดักชั่น จำกัด
๑๗)	น๑๑๗๑-๕๗	บริษัท แพชชั่น พิคเจอร์ส บางกอก จำกัด
๑๘)	น๑๑๗๔-๕๗	บริษัท ภาคภูมิใจ จำกัด
๑๙)	น๑๑๗๕-๕๗	บริษัท มาแลดูกัน จำกัด
๒๐)	น๑๑๗๖-๕๗	บริษัท มิราบิลิส จำกัด
๒๑)	น๑๑๗๗-๕๗	บริษัท แม็ทซิง สตูดิโอ พลัส จำกัด
๒๒)	น๑๑๗๙-๕๗	บริษัท ลิทเทิล เฮลพ จำกัด
๒๓)	น๑๑๘๐-๕๗	บริษัท วอล์ค ทู ฟรีดอม จำกัด
๒๔)	น๑๑๘๔-๕๗	บริษัท หก คุณ หก จำกัด
๒๕)	น๑๑๘๕-๕๗	บริษัท หับให้หื่น บางกอก จำกัด
๒๖)	น๑๑๘๖-๕๗	บริษัท อาโออี เอเชีย ไทย จำกัด
๒๗)	น๑๑๘๙-๕๗	บริษัท ยูมูน โปรดักชั่น จำกัด
๒๘)	น๑๑๙๐-๕๗	ห้างหุ้นส่วนจำกัด นกอัครจรย์ ออกาไนซ์ แอนด์ โปรดักชั่น
๒๙)	น๑๑๙๒-๕๗	บริษัท แฟ้ปป๊อ ฟิล์ม จำกัด
๓๐)	น๑๒๒๘-๕๘	บริษัท กันตนา มูฟวี่ ทาว์น (๒๐๐๒) จำกัด
๓๑)	น๑๒๒๙-๕๘	บริษัท ซินเกต จำกัด

รายชื่อผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย  
ที่ต้องเข้าอบรม เรื่อง วิธีการ ขั้นตอน และกฎ ระเบียบที่เกี่ยวข้องในการขออนุญาตถ่ายทำ  
ภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ (ครั้งที่ ๑)

ประเภทนิติบุคคล

ทั้งหมดอายุ เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๐ : ผู้ที่ขึ้นทะเบียนไว้ เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๘

๓๒)	น๑๒๓๐-๕๘	บริษัท ชินเนบลิทส์ จำกัด
๓๓)	น๑๒๓๑-๕๘	บริษัท จีทูดี จำกัด
๓๔)	น๑๒๓๒-๕๘	บริษัท ซีตาร์ มีเดีย จำกัด
๓๕)	น๑๒๓๓-๕๘	บริษัท ดี มั่งก็ โปรดักชั่น จำกัด
๓๖)	น๑๒๓๔-๕๘	บริษัท ดูอะไรดี จำกัด
๓๗)	น๑๒๓๕-๕๘	บริษัท เดย์ เดย์ อพ พิคเชอเรส จำกัด
๓๘)	น๑๒๓๖-๕๘	บริษัท เดอะ คอมมอน อีสท์ แบงคอก จำกัด
๓๙)	น๑๒๓๗-๕๘	บริษัท เดอะ สวีท ซ็อบ फिल्म (ประเทศไทย) จำกัด
๔๐)	น๑๒๓๘-๕๘	บริษัท ทีดีเอฟ สตูดิโอ จำกัด
๔๑)	น๑๒๓๙-๕๘	บริษัท ไทยฟิล์มเวิร์ค จำกัด
๔๒)	น๑๒๔๐-๕๘	บริษัท ปีทีเทรนด์ จำกัด
๔๓)	น๑๒๔๑-๕๘	บริษัท ไฟว์สตาร์โปรดักชั่น จำกัด
๔๔)	น๑๒๔๒-๕๘	บริษัท โมไอ फिल्म โปรดักชั่น จำกัด
๔๕)	น๑๒๔๓-๕๘	บริษัท แมด อะไรดี จำกัด
๔๖)	น๑๒๔๔-๕๘	บริษัท มั่นเวิร์ค โปรดักชั่น จำกัด
๔๗)	น๑๒๔๕-๕๘	บริษัท ลิฟวิงฟิล์ม แอดเวอรี่ไทซิ่ง จำกัด
๔๘)	น๑๒๔๖-๕๘	บริษัท วิท อัส फिल्म จำกัด
๔๙)	น๑๒๔๗-๕๘	บริษัท วอเตอร์กัน จำกัด
๕๐)	น๑๒๔๘-๕๘	บริษัท สตูดิโอ คำม่วน จำกัด
๕๑)	น๑๒๔๙-๕๘	บริษัท อินโดไชน่า โปรดักส์ชั่น (สยาม) จำกัด
๕๒)	น๑๒๕๐-๕๘	บริษัท เฮาส์ออฟอัส จำกัด
๕๓)	น๑๒๕๑-๕๘	บริษัท ๗ สตาร์ फिल्म จำกัด
๕๔)	น๑๒๕๒-๕๘	บริษัท ปีอาร์ เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด

รายชื่อผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย  
ที่ต้องเข้าอบรม เรื่อง วิธีการ ขั้นตอน และกฎ ระเบียบที่เกี่ยวข้องในการขออนุญาตถ่ายทำ  
ภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ (ครั้งที่ ๑)

ประเภทนิติบุคคล

ทั้งหมดอายุ เดือนมิถุนายน ๒๕๖๑ : ผู้ที่ขึ้นทะเบียนไว้ เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๙

๑)	น๑๐๓๙-๕๐	บริษัท สยาม มูฟวี่ โปรดักชั่นส์ จำกัด
๒)	น๑๑๖๖-๕๗	บริษัท เดอะ แลนด์ ออฟ อาร์ท จำกัด
๓)	น๑๑๗๓-๕๗	บริษัท แฟ็บบัวร์รี่ เอเจ้นท์ จำกัด
๔)	น๑๑๘๑-๕๗	บริษัท วันนาโก จำกัด
๕)	น๑๑๘๒-๕๗	บริษัท สตูดิโอ อารมณดี จำกัด
๖)	น๑๑๙๑-๕๗	บริษัท เจเค ครีเอชั่น จำกัด
๗)	น๑๑๙๙-๕๗	บริษัท ไทยฟิคเชอร์ จำกัด
๘)	น๑๒๐๕-๕๗	บริษัท ทรรษา फिल्म จำกัด
๙)	น๑๒๐๘-๕๗	บริษัท เอสซี फिल्मส์ (ประเทศไทย) จำกัด
๑๐)	น๑๒๕๓-๕๙	บริษัท คิววิส จำกัด
๑๑)	น๑๒๕๔-๕๙	บริษัท ซิลเวอร์ไลท์ फिल्म จำกัด
๑๒)	น๑๒๕๕-๕๙	บริษัท ซีเนเอเชีย फिल्म จำกัด
๑๓)	น๑๒๕๖-๕๙	บริษัท ซี फिल्म จำกัด
๑๔)	น๑๒๕๗-๕๙	บริษัท ดราม่าจิก จำกัด
๑๕)	น๑๒๕๘-๕๙	บริษัท ดีทออนไลน์ เวิร์ค จำกัด
๑๖)	น๑๒๕๙-๕๙	บริษัท ที.ที फिल्म จำกัด
๑๗)	น๑๒๖๐-๕๙	บริษัท เฮอร์ตี้ ซิกส์ โปรดักชั่นส์ จำกัด
๑๘)	น๑๒๖๑-๕๙	บริษัท เบนโทน फिल्मส์ จำกัด
๑๙)	น๑๒๖๒-๕๙	บริษัท พาโนราม่า เวิลด์ไวด์ จำกัด
๒๐)	น๑๒๖๓-๕๙	บริษัท ภาคิน มีเดีย จำกัด
๒๑)	น๑๒๖๔-๕๙	บริษัท เมจิก เฮด फिल्म โปรดักชั่น จำกัด
๒๒)	น๑๒๖๕-๕๙	บริษัท มอคโกลี่ จำกัด
๒๓)	น๑๒๖๖-๕๙	บริษัท รีเลชั่น เอเชีย แปะซิฟิก จำกัด
๒๔)	น๑๒๖๗-๕๙	บริษัท โรบิน फिल्म จำกัด
๒๕)	น๑๒๖๘-๕๙	บริษัท ลิตเติ้ล บี โปรดักชั่นส์ จำกัด
๒๖)	น๑๒๖๙-๕๙	บริษัท วินด์ อับ फिल्मส์ จำกัด
๒๗)	น๑๒๗๐-๕๙	บริษัท สตาร์ ฟินิกซ์ จำกัด
๒๘)	น๑๒๗๑-๕๙	บริษัท สวิสดี วิชชั่น จำกัด
๒๙)	น๑๒๗๒-๕๙	บริษัท สวีท เบซิล โปรดักชั่น (ประเทศไทย) จำกัด
๓๐)	น๑๒๗๓-๕๙	บริษัท อินเตอร์เพลย์โปรดักชั่นส์ จำกัด
๓๑)	น๑๒๗๔-๕๙	บริษัท เฮโล โปรดักชั่นส์ จำกัด

แบบตอบรับการอบรม

เรื่อง วิธีการ ขั้นตอน และกฎ ระเบียบที่เกี่ยวข้อง  
ในการขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย  
ระหว่างวันที่ ๑๕ - ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๐  
ณ โรงแรมวันนา ถนนสุขุมวงศ์ กรุงเทพมหานคร

\*\*\*\*\*

ข้าพเจ้า (นาย/นาง/นางสาว).....นามสกุล.....  
เลขทะเบียนผู้ประสานงานฯ เลขที่.....  
เป็นกรรมการผู้มีอำนาจ ของบริษัท.....  
ที่อยู่สำนักงาน.....

โทรศัพท์.....มือถือ.....  
โทรสาร.....อีเมล.....

ยินยอมเข้ารับการอบรม

ไม่สามารถเข้ารับการอบรมได้ โดยขอมอบหมายให้

(นาย/นาง/นางสาว).....นามสกุล.....  
ตำแหน่ง.....ซึ่งเป็นพนักงานประจำของบริษัทฯ เป็นผู้เข้ารับการอบรมแทน โดยที่ข้าพเจ้ารับรู้และยินดีปฏิบัติตามเช่นเดียวกันกับผู้เข้ารับการอบรมทุกประการ  
(พร้อมแนบเอกสารการมอบอำนาจเป็นผู้แทนฯ ประกอบด้วยหนังสือมอบอำนาจ ติดอากรแสตมป์ ๑๐ บาท  
สำเนาบัตรประชาชนผู้มีมอบอำนาจ และผู้รับมอบอำนาจ ลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง)

ลงชื่อ.....

(.....)

...../...../.....

หมายเหตุ

๑. หากมีผู้ติดตาม (ไม่เกิน ๑ คน) ประสงค์ขอเข้าร่วมรับฟังการบรรยาย ขอให้แจ้งรายชื่อ  
พร้อมทั้งสำเนาบัตรประชาชนแนบด้วย ชื่อ.....  
ตำแหน่ง.....หมายเลขโทรศัพท์.....

๒. ขอสงวนสิทธิ์การเข้ารับการอบรมสำหรับผู้ที่แจ้งชื่อกับกองกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์  
ต่างประเทศล่วงหน้าเท่านั้น

๓. กรุณาส่งแบบตอบรับ แบบยืนยันการต่ออายุ และเอกสาร

ระหว่างวันที่ ๑๖ ตุลาคม - ๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๐

ที่กองกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ กรมการท่องเที่ยว สนามกีฬาแห่งชาติ

ในเวลาราชการ (๘.๓๐ - ๑๒.๐๐ และ ๑๓.๐๐ - ๑๕.๓๐ น.)

(ประเภทนิติบุคคล-รายเดิม : ต่ออายุ)

แบบยืนยันข้อมูลการต่ออายุหนังสือรับรองการขึ้นทะเบียน  
เป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

\*\*\*\*\*

ข้าพเจ้า (นาย/นาง/นางสาว).....นามสกุล.....

เป็นกรรมการในฐานะผู้ประสานงานของบริษัท.....

เลขทะเบียนผู้ประสานงานฯ เลขที่ (โปรดระบุ).....

ข้าพเจ้าได้ตรวจสอบรายละเอียดข้อมูลของบริษัทฯ จากหนังสือรับรองการขึ้นทะเบียนฯ ฉบับเดิมแล้ว พบว่า

ถูกต้องและครบถ้วน และประสงค์ต่ออายุการเป็นผู้ประสานงานฯ ตามข้อมูลเดิมดังกล่าว

ไม่ถูกต้อง/มีการเปลี่ยนแปลงใหม่ และต้องการเปลี่ยนแปลง / แก้ไข (ระบุเฉพาะข้อมูลที่ต้องการแก้ไขเท่านั้น)

๑. กรรมการผู้จัดการบริษัท (ภาษาไทย-อังกฤษ) คือ

(นาย/นาง/นางสาว).....นามสกุล.....

(Mr./Ms./Ms.).....

๒. ที่ตั้งของบริษัท

ภาษาไทย...เลขที่.....ซอย.....ถนน.....

แขวง.....เขต.....จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....

ภาษาอังกฤษ.....

๓. หมายเลขโทรศัพท์ ..... โทรสาร .....

๔. มือถือ (หมายเลขของบุคคลที่ขึ้นทะเบียนเป็นผู้ประสานงานฯ).....

๕. อีเมล (บุคคลที่ขึ้นทะเบียนเป็นผู้ประสานงานฯ คือ.....

๖. เว็บไซต์ คือ.....

เอกสารหลักฐานที่ใช้ และนำมามอบด้วยตนเองที่กองกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ

ภายในระหว่างวันที่ ๑๖ ตุลาคม - ๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๐

ก) รูปถ่ายหน้าตรง ไม่สวมแว่นตา ไม่สวมหมวก ขนาด ๒ นิ้ว จำนวน ๑ รูป

ข) สำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนพาณิชย์ธุรกิจการค้า โดยกรมพัฒนาธุรกิจการค้า

ซึ่งในวัตถุประสงค์ของบริษัทฯ ให้ระบุ “การเป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์

ต่างประเทศในประเทศไทย” และรับรองสำเนาถูกต้อง จำนวน ๑ ชุด

ค) ใบสำคัญแสดงการจดทะเบียนห้างหุ้นส่วนบริษัท (แบบ พค. ๐๔๐๑) และรับรองสำเนาถูกต้อง จำนวน ๑ ชุด

ง) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน หรือ สำเนาหนังสือเดินทาง (กรณีชาวต่างชาติ)

และรับรองสำเนาถูกต้อง จำนวน ๑ ชุด

จ) กรณีเป็นชาวต่างชาติ ขอให้สำเนาหนังสืออนุญาตทำงานของคนต่างด้าว

และรับรองสำเนาถูกต้อง จำนวน ๑ ชุด

ลงชื่อ.....

(.....)

...../...../.....

การนำส่งเอกสารหลักฐาน หากพ้นกำหนดวันดังกล่าว ถือว่าท่านสละสิทธิ์ไม่ขอเข้ารับ

การอบรมเป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย